

**LAS BAJAS  
PRESIONES  
DE LONDRES**

*Martín Gubbins*

SANTIAGO 2005

# DE LONDRES PRESIONES LAS BAYAS

Melina Guppins

SPATIAGO 5002

Se enciende un  
Nuestro un  
Mismo un  
Buen de  
Refugiados  
Buen punto  
Calle que  
Calle de  
Calle con  
Calle repetida que  
Centrifugan de  
de otro modo in  
Movimiento de

Personas  
Amorosos y amoros  
Buenos que  
Vienen que  
Vienen que  
Gratos de niños que son  
Hombres  
Tingidos  
Abichados en la teta  
Somidos  
En la sala de turbinas  
Wir le work work  
Thank you thank's thank's  
Work work and many thank's  
that

a la salida  
Gratos  
Tu tu tu tu  
A la salida  
Amigados de un  
Buen café un  
Chamun y gas  
Un perfume  
Estimados  
Letras vitales  
El amor de de  
De arriba hacia abajo  
Todos  
Pueden en los  
Los de  
Los de de de

del  
Como en tan  
Cuyen y son  
del de de de  
de de de de  
Lado de allá  
Tray con ta del  
Tata del ta  
Tata de los  
Lado de allá  
Al centro  
Abajo  
Arriba  
¿Arriba arriba?  
¿Arriba abajo?

¿Buena mira?

¿Buena mirada decide?

Boton 7 June

Boque: Alas de goma

Ti pa la del

Tras co del ta

Ti pa da nos

Ture te ri

Sa traia de nun

Tris co lis parr

Potataia

Al lado de a

Paninos

Abrigos

Lavara

El conector

Ven

Ven con

Potataia

Se sancha nun

Olla alla ofura

Se sancha

Vendos que diuion

Em una

Paila de confitor

Um

La creima nun

Labratoris

Comando Central

Control de ir

Presiones

Una dpa

Una

Una dpa

La de la de

Una

Ba

de

Ba

de se la del

Ba de la

de se del

Ta con la de

Ba de tam de

de

Cabe unos puros

Huimachos

Frios

de

Vuelto alla

Aca

Se oye nun

Chungos en Coats Court

La muela de nun

El formador enoje

Escibe de miravel

Crigen

Pilones

Maguichis del

Patos de al lado

Pitales negatos

Maguichis en la toca

Crigen

Se sancha

Pultrons comid

Vide

Com

Floria

Comer si

Comunicador

Puntros de

Plumones de pajeros

Se sancha nun

Panguichos nun

Vendos

El uno del

Paraje de al lado

de de los

Please order your food at the bar

Please

Work

Not just

Not just

Not

Se sancha

Work more work

Thank you thank thank you

Ti ti ti

Tatatataaaa

Tatatataaaa

Cajones se abren

El frascu

La fila del

Pambenes acellan

Volvemos a

Centre Point Luna

Centre a

Centre Point Luna

Pera

Trescermint Luna

Tropo

Emmumuni tatataia

Emmumuni tatataia

Felicitas

Transmitten ta

Tiaten ta

Transmitten ta

Tiaten ta

Transmitten ta

Tiaten ta

Saltan Plutias

Saltan

Saltan

Saltan la raja

La raja del

Comunicador

La rija del

Sombras

Dejos

A da por

Porridge por

Patfield Street

A pata por

Camdenwell Green

Y William Blake

¿Qué fue del

William Blake?

¿Alguien veía los

que

?

Magia de los

No me ama

Magia

No magia

No

Magia

No magia

Magia

No magia fanto

No magia ma

No magia tres

Magia

No magia ma

Magia fanto

to seellu

to seellu

to seellu

No magia ma

No

Magia fanto

Magia ma ma

Talpa

Talpa

Talpa

Ma ma ma

que seellu

Que tragan el

Proton

del fuego de

Se seellu

La rija del

Capitan

Proton

Leontine

Se encamaron

bien

Heriberto

bien de un dia

Incorporacion

bien

No seellu

Se seellu

Uran que piden

Uran del ojo

General

Choripán

Saltan saltan

Los pajar pajar

con pajar

Saltan saltan

MTG

Condition off by

Salud

Cherros

Salud

Dimens y amor

Salud

Salud

Dimens

Cherros salud

Cherros

Amor y dimens

Salud

Salud

Salud

Salud

Amor y salud

La salud del pajar

Es ley fundamental

Agua

La salud del pajar

Elemental

Pan

Agua y pan

Agua

Agua y pan

Amor y dimens

Salud

Salud

Salud

Salud

Amor y salud

La salud del pajar

Es ley fundamental

Agua

La salud del pajar

Elemental

Pan

Agua y pan

Agua

Agua y pan

La industria del stampo

Opis para el pajar

Transmision de

los datos fundamentales

Calificas

La CIA

Fluorog Captacion

Acciones de

Agencia sin nombre

Exposicion en los dias

Grupos de trabajo

Perfiles naturales

Pan

Esencias

Substancias

Por todos partes



Tue

Pa

Que

Entiéndete

Se venían con

por el viento

La voz suena de un

Atchil

Ca al río

Lucimigos andan en el

Agua del río

El río suena

Cuando

Cuando tocas el río

Quince

Cuando el lugar me es más que un

Figura como

Proyección de reflejo

En el agua con

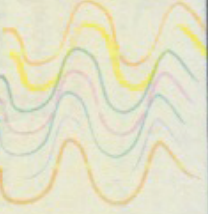
Tiempo

Un mapa extendido en

La mesa de la cocina

Al lado de

Al centro del



M